



www.artCONNECTION.com.pl

ASTOR PIAZZOLLA PO POLSKU CZYLI TANGO W DOMU WARIATÓW

RIDER TECHNICZNY

Dokument ten jest integralną częścią umowy, zawartej pomiędzy organizatorem a managementem projektu. Poniższy rider techniczny przedstawia wymagania techniczne projektu. Jego spełnienie jest niezbędne w celu właściwego przekazania twórczości zebranej na koncercie publiczności. Nieznajomość ridera nie zwalnia z jego przestrzegania. Każde odstępstwo od ridera jest równoznaczne z niedopełnieniem warunków umowy. Ewentualne zmiany powinny być konsultowane bezpośrednio z realizatorem zespołu. Wymagany kontakt ekipy technicznej z realizatorem na min 7 dni przed koncertem:

Realizacja koncertu:

Patryk Szczyrbowski – nagłośnienie 603 676 338

Marek Gabryś – oświetlenie tel. 513 456 674

Wykonawcy:

Patryk Sztabiński – akordeon

Paulina Grochowska – śpiew

PRZYWOZIMY WŁASNE:

- Mikser dźwięku Behringer X32
- Mikrofony DPA (akordeon)

WYMAGANIA DŹWIĘK

- 1 x SYSTEM BEZPRZEWODOWY **SHURE ULX Z MIKROFONEM DPA 4065**
- 2 x SYSTEM ODSŁUCHU PERSONALNEGO **SENNHEISER EW 300 IEM G3**
- 2 x ODSŁUCH TYPU SIDEFILL (W KULISACH PO OBU STRONACH SCENY)
- SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY ZAPEWNIĄCY RÓWNE POKRYCIE DŹWIĘKIEM CAŁEJ NAGŁAŚNIANEJ PRZESTRZENI W PEŁNYM PAŚMIE DŹWIĘKU
- MOŻLIWOŚĆ PODPIĘCIA WŁASNEGO X32 (ANALOGOWO) DO SYSTEMU NAGŁOŚNIENIOWEGO

NR	CO ?	CZYM ?
1	AKORDEON "L"	XLR
2	AKORDEON "R"	XLR
3	WOKAL	SHURE ULX / DPA 4065

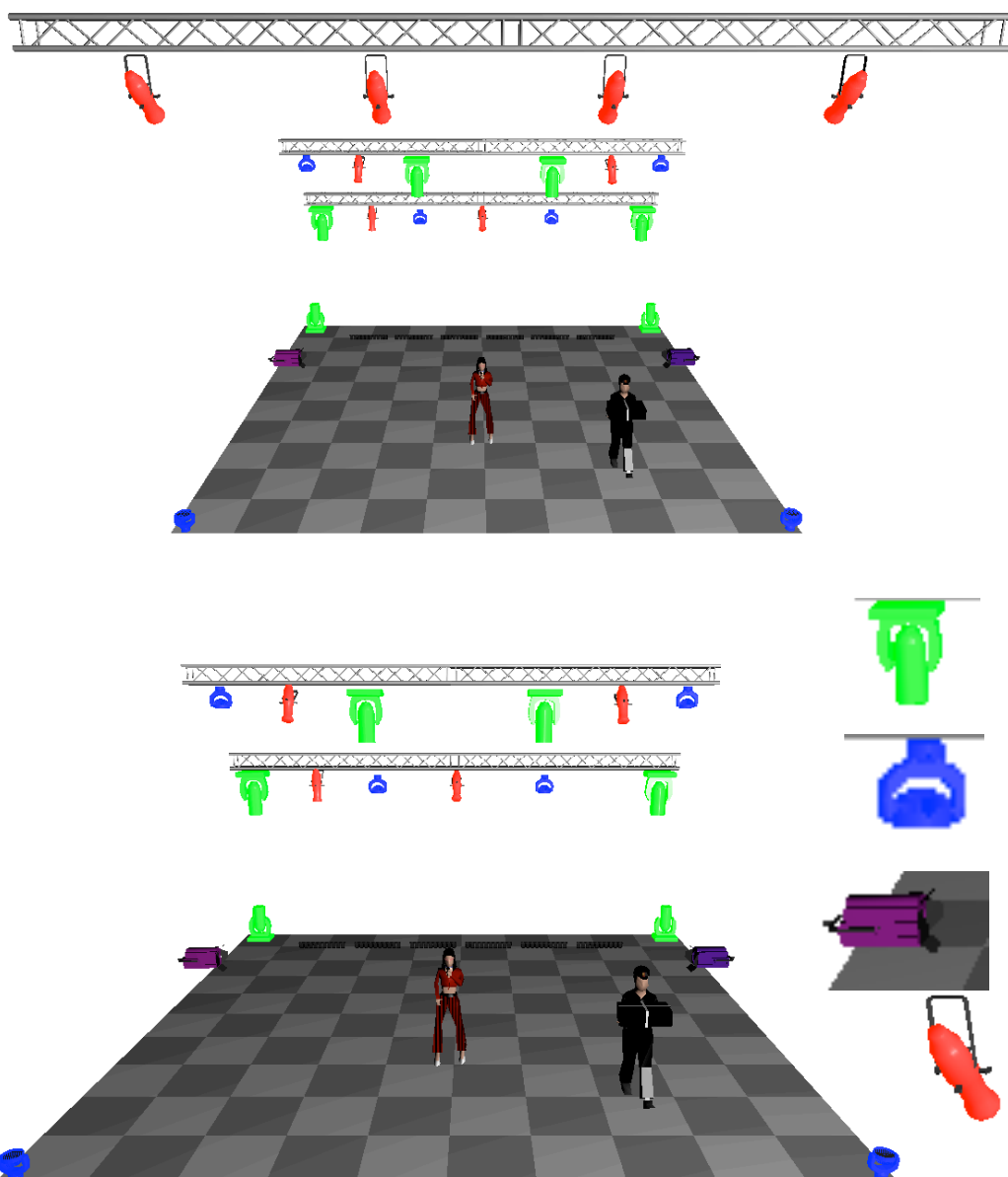
LISTA WLOTÓW

WYMAGANIA ŚWIATŁO

Lista Sprzętu:

- 6x Głowa ruchoma SPOT typu: Martin mac quantum, Martin mac 700, Robe 600e spot
- 6x Głowa ruchoma LedWash typu: Robe robin 600led wash, DTS NRG 1401
- 8x Profil 750W typu ETC S4 itp. W raz z stosownymi obwodami dimmer
- 6x Sunstrip active umieszczone pod horyzontem
- 2x Reflektor PC umieszczony za zastawkami.
- 2x Hazer: Unique 2.1, Robe 1050FT
- 1x Stół oświetleniowy MA Lighting MA 2 (ultra, light, full, onPC command + fader wing)
(w razie problemów z dostarczeniem stołu proszę o kontakt)

Całość rozmieszczona zgodnie z rysunkami poniżej:



Inne:

- Proszę o maksymalne wysłonięcie wszystkich elementów konstrukcji scenicznej czarnym materiałem oraz o zbudowanie dwóch kieszeni scenicznych na wysokości pierwszego sztankietu.
- **Urządzenia:**
Proszę aby urządzenia były sprawne w 100% posiadały zgodne tarcze gobo oraz kolorów.

Wash; mode bez ringów
Sunstrip; mode 10ch
- **Konsola oświetleniowa:**
MAlighting GrandMA 2 wraz z najnowszym softem ultra/light/full (istnieje możliwość wynajęcia własnej konsoli, w takim wypadku proszę o kontakt). W konsoli, ekrany powinny być skalibrowane i czyste oraz wszystkie suwaki i encodery sprawne.
- **Dym:** Urządzenia do wytwarzania dymu nie powinny być skierowane bezpośrednio w muzyków oraz sprzęt, a płyn powinien być bezwonny i posiadający atesty
- Prosimy również o zapewnienie asysty uśmiechniętego i kompetentnego technika dobrze znającego instalację w danym obiekcie

Względy bezpieczeństwa:

Za bezpieczeństwo muzyków oraz ekipy technicznej zespołu na scenie i w kulisach odpowiada organizator a także firma zapewniająca obsługę techniczną.

Pozostałe wymagania:

- Scena musi być równa, stabilna, czysta i sucha. Przejście między garderobą sceną drożne, oświetlone.
- Wszystkie elementy instalacji elektrycznej w obrębie sceny muszą być uziemione i posiadać aktualne atesty.
- Stanowisko realizatora nagłośnienia i oświetlenia musi być ustawione w osi sceny.
- Należy zabezpieczyć możliwość szybkiego i bezpiecznego przejścia pomiędzy zapleczem sceny a stanowiskiem realizatora nagłośnienia.
- Dla artystów i obsługi technicznej koncertu należy zabezpieczyć dozorowane miejsca parkingowe dla przynajmniej dwóch samochodów osobowych.

Garderoba:

Pomieszczenia powinny być czyste, suche, zamykane na klucz, z wyłącznym dostępem dla zespołu i ekipy, wyposażone w:

- minimum 6 krzeseł, 1 duży stół, wieszaki (minimum 2) na odzież wierzchnią i kostiumy,
- pomieszczenie sanitarne z ciepłą i zimną wodą,
- 1 duże oświetlone lustro,
- oświetlenie oraz gniazdka 230 V,
- ręczniki papierowe oraz kosze na śmieci,
- ciepłe i zimne napoje, przekąski, kanapki (woda 10 szt. niegazowanej w temperaturze pokojowej w małych plastikowych butelkach).

Kontakt

OBSŁUGA KONCERTU I REALIZACJA:

Jeśli pojawią się jakiegokolwiek pytania dotyczące realizacji rider'a, prosimy o natychmiastowy kontakt:

NAGŁOŚNIENIE: Patryk Szczyrbowski tel. 603 676 338, mail. forte100@interia.pl

ŚWIATŁO: Marek Gabrys, tel. 513 456 674, mail. marek.gabrys@o2.pl

Management



KONTAKT:

artCONNECTION music

tel. 22 405 04 22, kom. 601131556

mail. music@connection.com.pl

www.artCONNECTION.com.pl